

## ESCAPADES d'automne

PORTUGAL

## Lisbonne

## ou l'apprentissage de la lenteur

Laissez-vous guider par le hasard et le tramway n° 28 pour découvrir, au rythme du fado, la plus ensorcelante des capitales de la vieille Europe.



© Turismo de Lisboa.

L'incontournable et chaotique tramway "n° 28".

Lisbonne pourrait appartenir au réseau des villes lentes Cittaslow, tant son atmosphère générale fait l'éloge de la lenteur sans le vouloir. La cité lusitanienne possède aussi un côté Buenos Aires, et de la pénombre des cafés des vieux quartiers s'échappent parfois des airs de fado qui rappellent ceux du tango. Une mélancolie commune habille les ruelles. C'est un état d'esprit qui part nonchalamment à l'assaut des hauteurs de la ville pour mieux embrasser le Tage et un horizon de promesses que seuls les marins au long cours savent tenir. Lisbonne aux sept collines n'est pas Rome, mais elle est également bâtie à l'appui de sept belvédères depuis lesquels on admire la ville basse. Avant d'en explorer les méandres au fil des ruelles des quartiers historiques, en ayant le beau souci de se perdre dans cet entrelacs pavé qui sent la sardine grillée, l'ail et le poivron braisé, il est bon d'aller voir la ville moderne depuis le téléphérique qui surplombe le Tage, le Parc des Nations et le long viaduc Vasco

de Gama. Prenez le temps de visiter le MUDE, formidable musée de la mode et du design, et de découvrir l'impressionnante collection Berardo du musée d'art contemporain. Mais on résiste difficilement à l'envie de monter sans but à bord du tramway n° 28, qui serpente en craquant comme un vieux saurien. Une promenade dans ce machin brinquebalant est capable de nous évoquer la traversée que l'on ne fera jamais à bord d'un boutre somalien. Après cela, marcher dans les rucs des quartiers historiques permet de mieux ressentir la ville de Fernando Pessoa. Un rendez-vous classique est celui que l'on se donne au café A Brasileira, en terrasse, pour un verre de porto à côté de la statue en bronze du poète. Nous sommes dans le Bairro (quartier) du Chiado. C'est un lieu fréquenté par les étudiants et par l'intelligentsia. Baixa, la ville basse, est le cœur commerçant de la ville. « Beauté de Lisbonne qui n'est pas lisse, monumentale, mais dédale d'ombre et de lumière, de fraîcheur et de plein soleil

au cœur de la tendresse du monde », écrit Olivier Frébourg<sup>(\*)</sup>. Le Bairro Alfama est le quartier le plus charmeur, avec ses ruelles où il fait bon s'égarer. On prétend que le fado y est né. L'âme lisboète se trouve peut-être à l'aplomb du château São Jorge – l'un des plus beaux belvédères pour embrasser la ville –, avec la colline Senhora do Monte, et le mirador São Pedro de Alcantara. Alfama (qui vient de Alhama, fontaine en Arabe), fut successivement le quartier arabe, puis juif, et après 1492 celui des pêcheurs, des fleuristes et autres vendeurs à la criée. Le Bairro Alto est devenu le quartier des bobos. Le soir, ses bars débordent de jeunesse. La Rua do Norte est pavée de petits restos, de bars à tapas et de wine-bars. Rua das Salgadeñas et rua da Barroca, il faut se méfier des enseignes atrape-touriste avec spectacle de... "fast-fado". Dans le Bairro de Belém se trouve le Monastère des Hyeronimites, sommet de l'art manuelin, et le tombeau de Vasco de Gama. Le lieu étant très fréquenté, il est préférable de s'y rendre tôt afin d'éprouver la pureté du silence au sein du cloître. À deux pas de là, l'emblématique pâtisserie Antigua Confeitaria de Belém fabrique les irrésistibles Pastéis de Belém. Et la pâtisserie Suiça, dans Baixa, n'est pas en reste, parmi les lieux de perdiction diabétique. Même les tartes à la crème rendent Lisbonne attachante.

■ Léon Mazzella

## PRATIQUE

## Y aller

**En avion.** 6 vols quotidiens au départ d'Orly sur la [TAP] à partir de 227 €. [www.tap.fr](http://www.tap.fr)  
GOvoyages [www.govoyages.com](http://www.govoyages.com) propose des séjours attractifs (vol et séjour au somptueux hôtel Four Seasons, 5\* : 3 jours/2 nuits à partir de 590 €/personne).

## Astuce

■ **LE FORFAIT « LISBOACARD »**  
musées, transports, etc. : 35 € pour 72h.  
[www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com)

## À Lire

■ « **SOUVIENS-TOI DE LISBONNE** »<sup>(\*)</sup> d'Olivier Frébourg, La Table ronde.  
■ « **LISBONNE** » de Fernando Pessoa, 10/18.