

Léon Mazzella

Dictionnaire *chic* du vin

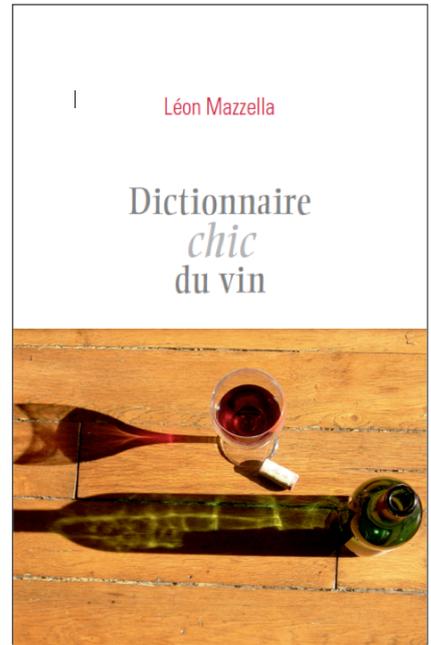
En librairie le 9 septembre 2015

400 pages – 22 €

À déguster sans modération

Fillette, Abstème, Zinc, Ballon, Barrique, Cuisse, Pétrus, Tanin, Queue de pelle, Vin de messe, Pinard, Pourriture noble, Boutanche, Mastroquet, Phylloxéra, Syrah, Bouturage, Blondin, Ivresse, Liqueureux, La part des anges, Rancio, Violette, mais aussi Balzac (le cépage), Ecrivain (l'insecte qui mange la vigne), Chasse-Spleen (Baudelaire) La Levrette (en Côtes-de-Blaye), De Gaulle (le tire-bouchon), Julien Gracq (et le vin d'Anjou) et plus classiquement de nombreuses entrées consacrées aux appellations, aux régions viticoles, aux vigneronnes et vigneronnes de respect... C'est un véritable feu d'artifice épicurien, que ce dictionnaire chic et décontracté à la fois.

Abécédaire subjectif, drôle et sérieux, l'ouvrage en appelle d'abord au partage, à l'amitié, à la « connivencia » – valeurs inséparables du vin. Car, « *le vin, dit Jean-Claude Pirotte, c'est un peu le refuge ultime de la délicatesse, et disons le mot, de la civilisation.* » Volontiers décalé, il ne s'agit pas d'un traité d'œnologie mais d'un ouvrage de liberté, qui évoque et invoque davantage le souvenir des bonheurs bachiques que la science. Ce n'est pas non plus un lexique de la vigne et du vin, mais plutôt un livre hédoniste, fruit de nombreuses années passées à musarder, étudier, découvrir, déguster, aimer et faire aimer le monde merveilleux du vin. Chaque page rappelle que déguster est d'abord un plaisir qui s'apparente à la recherche, chère à Spinoza, de la puissance d'exister, cette énergie capable d'éloigner les passions tristes qui nous dévorent. Il y a là de nombreuses anecdotes, des citations, un jeu d'alliances littéraires, parfois musicales avec les vins, qui rendent cet ouvrage attachant. Dans ces pages enfin, le lecteur prend plaisir à cheminer avec les mots du vin, entre littérature et sensualité.



Journaliste ès art de vivre, **Léon Mazzella**, homme du Sud-Ouest né à Oran en 1958, a dirigé les rédactions du magazine et du guide *Gault-Millau*. Il donne des chroniques et des reportages "vins" à de nombreux journaux et magazines depuis trente ans (*Le Monde*, *L'Obs*, *VSD*, *Sud-Ouest*, *La Chasse*, *Wine & Spirit*, etc.) et collabore activement à *L'Express*. Ecrivain, il a publié une vingtaine de livres – romans, nouvelles, poésies, essais - dont *Les Bonheurs de l'aube* et *Flamenco* (La Table ronde), *Mon livre de cave*, ou encore, avec Philippe Faure-Brac, meilleur sommelier du monde 1992, *Comment faire sa cave* (Le Chêne). Son premier roman, *Chasses furtives* (rééd. Passiflore), a été primé par l'Académie française en 1993. Blogueur, il partage son amour de la littérature et du vin sur *KallyVasco*. Il enseigne enfin la presse écrite en école de journalisme.

